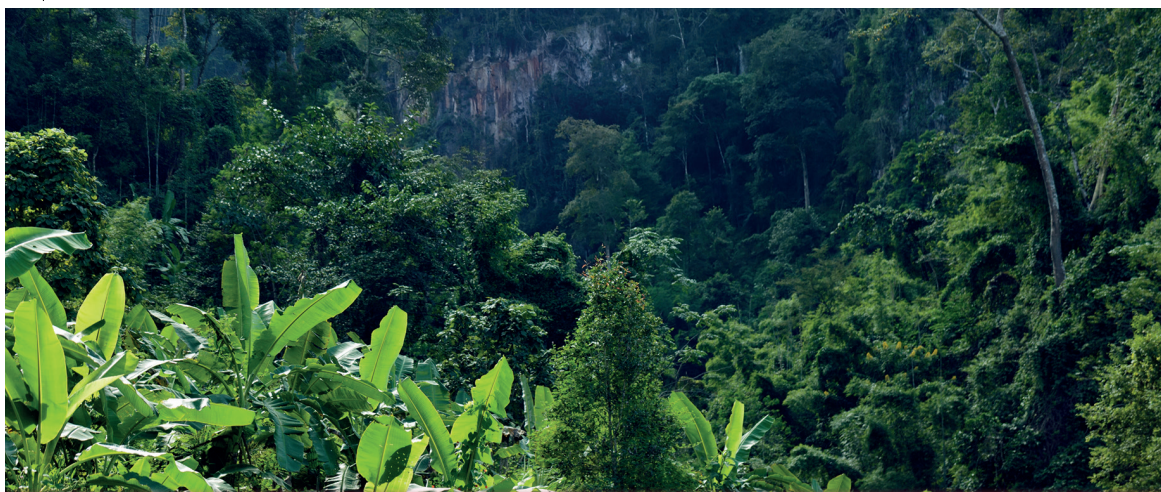


# 37<sup>a</sup> SEMANA CULTURAL

28 JULIO A 7 DE AGOSTO 2022



Ayuntamiento  
**Pozuelo de Calatrava**



## Premio Relato Corto 2021 XIV CERTAMEN DE RELATO CORTO “CALIXTO HORNERO”

### Oculto en la Selva

Pseudónimo: **David de Ilercavonia**

Autor: **Ramón Luis González Reverter**

**Cuanto más se desvanece la verdad en las brumas del tiempo, más se engrandece el clamor de la fantasía. Así nacen las leyendas. Sin embargo, de entre los ecos del pasado he rescatado esta fascinante historia que confío resulte de vuestro agrado.**

*Cientos de miembros de una tribu del altiplano se reunieron a orillas del lago sagrado. Un murmullo recorrió la multitud mientras se realizaba la solemne ceremonia. El jefe fue despojado de sus vestiduras por varios ayudantes, embadurnado de arcilla y se le roció con polvo de oro hasta convertirlo en El Dorado. Luego fue conducido hasta una balsa, donde se le unieron otros caciques. Después de ser cuidadosamente cargada con ofrendas de oro y esmeraldas, se empujó la balsa hacia el lago Guatavita. Los cantos y la música reverberaron desde las cumbres vecinas conforme el ritual llegaba a su apogeo. Entonces se hizo el silencio más absoluto. Los caciques arrojaron las ofrendas a la laguna y luego el jefe se sumergió, surgiendo entre las aguas con el cuerpo limpio de su capa áurea. La música se reanudó hasta llegar a un nuevo crescendo en aquel remoto lago, oculto entre los valles cercanos. Ya fuese un hecho real o un simple mito, esa historia caló hondo entre los ávidos conquistadores. El Dorado entró en los anales del Nuevo Mundo y con el tiempo pasó de ser la leyenda de un rito tradicional al objetivo de los buscadores de tesoros.*



## Verano del 1534.

Una fila de soldados españoles encabezados por el capitán Diego Quesada se aventuró en el infinito verdor de la selva tropical del este, más allá de la cordillera andina. Cuanto más se adentraban, más densa se volvía la jungla en un entramado natural de troncos, lianas y enredaderas que crecían hasta ocultar el sol. A duras penas conseguían abrirse paso entre el follaje, por lo que aprovechaban las trochas seguidas desde antiguo por los animales para ir desde sus guaridas hasta los arroyos cercanos. Los recios soldados, embutidos en sus armaduras de metal, avanzaban en silencio, sufriendo con estoicismo el intenso calor y las picaduras de mosquitos. De vez en cuando el oficial hacía un alto

para permitir un descanso a la maltrecha tropa y reponer fuerzas bebiendo y comiendo un poco de carne seca. Su determinación era inflexible. El propio Francisco Pizarro le había ordenado encarecidamente que localizara El Dorado aunque tuviera que recurrir a la violencia para conseguirlo.

La expedición, tras partir de las montañas peruanas, hacía más de un mes que padecía el infierno de la selva. Hasta que un día llegaron a un valle más abierto con flores exóticas y el sol luciendo sobre la foresta. Allí se encontraron con los muiscas, una primitiva tribu de indígenas armados con arcos y cerbatanas que arrojaban dardos venenosos. En un principio los nativos se acercaron con temor y respeto, pero el capitán Quesada supo ganarse su confianza entregándoles cuentas de vidrio y otras fruslerías. El trato cordial hizo surgir a las mujeres y niños de la aldea que permanecían ocultos. Los recién llegados fueron acogidos como amigos. El oficial quería confraternizar con los indios para arrancarles el secreto que escondían sus tierras. La armonía duró apenas una semana, pero durante ese período ambos pueblos convivieron en paz. Pasaban las horas aprendiendo unos de otros, ayudándose mutuamente y regodeándose con los presentes intercambiados. Si bien los nativos les ofrecían cuencos de arroz con trozos de cerdo, a cambio ellos les cedían espejos que hacían las delicias de grandes y pequeños, pero sobre todo de las mujeres del poblado. Siguieron aguardando y los aborígenes pronto empezaron a fiarse de los españoles y a mostrarles pequeños objetos de oro, que con cautela y esmero habían ocultado al principio. Aparecieron brazaletes, collares, figuras de culto y saquitos de cuero que algunos llevaban alrededor del cuello. Quesada intuía que pronto aquella jovial tribu compartiría con ellos la ubicación de la fuente de sus riquezas, sin verse obligado a ordenar un cruel derramamiento de sangre. No obstante, también intuía que la codicia de sus hombres desataría los problemas.

Un soldado de naturaleza brutal, que se había unido a la expedición para escapar del castigo por haber asesinado a una inocente chiquilla inca, ciego de ambición,

una noche intentó embriagar a un anciano y dado que rehusaba explicar nada acerca de sus tesoros, acabó torturándolo. Cuando los miembros de la tribu descubrieron el cuerpo destrozado del viejo, atacaron a la adormilada tropa con saña y sin previo aviso. El asalto fue tan letal que los españoles perdieron una docena de soldados y la mayor parte de las armas de fuego. Los supervivientes se reagruparon en la espesura y se internaron en la floresta tratando de ocultarse. Se detuvieron a varias leguas junto a una laguna alimentada por un afluente del Amazonas. En aquella improvisada zona de reposo, el capitán Quesada se quitó el casco y se enjugó el sudor de la cara mientras se preguntaba si hacer frente a los indios o huir por el verde infinito de la selva tropical.

No podía imaginar hasta dónde llegaba la sandez de ciertos hombres que actúan movidos por la codicia. El atisbo de culpabilidad quedó enterrado bajo preocupaciones mucho más acuciantes. Aunque le atormentaba, ya no había vuelta atrás. Por mucho que le pesara, necesitaba a aquel bastardo para salir airoso del apuro. Ya ajustarían cuentas más tarde. Su despropósito había desencadenado la batalla contra los lugareños y su posterior huida por la jungla.

De pronto cesaron todos los ruidos de la noche, como si la selva hubiera enmudecido por arte de magia. Se oyó un chapoteo en las oscuras aguas de la laguna seguido por gritos de terror y varios disparos de pistola. El rugido fue similar al clamor de un demonio furibundo salido de una pesadilla. El bramido reverberó en la oscuridad y experimentaron un escalofrío que les heló la sangre y se llevarían hasta la tumba. De repente los gritos se cesaron con la misma velocidad con la que se habían producido. Los centinelas. Enseguida la noche recuperó su habitual sosiego. Poco después una ominosa figura emergió de las profundidades. Una criatura anfibia surgida del infierno acuático. Los escasos supervivientes contemplaban aterrorizados la laguna. La bestia rebasaba los dos metros y medio de altura, tenía el cuerpo recubierto de escamas, en el cuello poseía agallas y por la espalda corría una larga fila de espinas quitinosas. Sus poderosos brazos terminaban en manos palmeadas con dedos acabados en garras de veinte centímetros. Unas largas aletas surgían de sus brazos y unían sus tobillos a los pies. Dos grandes ojos destacaban en un rostro de tonalidad cenicienta. Aquel leviatán había aparecido entre las aguas iniciando un feroz asalto mutilando y segando vidas. El capitán Quesada reaccionó ordenando reanudar la partida hacia el oeste y abandonar aquel maldito lugar para siempre.

Un poco después, justo cuando emprendían el marcha, la noche estalló a su alrededor. En esa ocasión, la sanguinaria alimaña no los atacó desde el agua, sino desde la floresta. La oscuridad fue su aliada. El infierno se desató sobre



los hombres apostados en la orilla. La escaramuza fue encarnizada. La criatura agarró al soldado que tenía más cerca, lo alzó en vilo y lo arrojó sobre los restantes miembros de la expedición como si fuera un muñeco de tela. Los españoles gritaban a medida que eran desgarrados por la enfurecida bestia. Otro hombre murió cuando las poderosas zarpas le rasgaron la cara y le atravesaron el pecho. Las espadas refulgieron y sonaron varios tiros, quizás acertando a la fiera. Sin embargo el monstruo no se detuvo, sino que emitió un alarido de furia y redobló la brutalidad de su ataque. Los curtidos soldados caían como espigas de trigo segadas por una guadaña gigante. A raíz de la inusitada velocidad y violencia empleada, aquel espécimen del averno se comportaba como si fuera el guardián de aquel edén. Con ágiles movimientos Quesada desató las correas que ceñían la armadura y se la quitó para poder huir sin impedimento alguno, esperando que aquel demonio justiciero no fuera tras él. Empezó una loca carrera por la jungla mientras oía el lamento de los moribundos. Achacaba sus males a lo que habían hecho a los muiscas. Consciente de su culpabilidad, rogaba por el perdón de sus pecados. Pasaron unos minutos hasta que se detuvo jadeante para recobrar el resuello. Agazapado pudo atisbar el leve fulgor del destrozado campamento junto a la laguna. Sentía un miedo atávico que le recorría las venas. Luego se escabulló en la espesura de la selva.

Dos meses después, el capitán Diego Quesada, único superviviente del grupo, llegó a la civilización. Estaba agotado, famélico y enfermo. Mientras examinaba sus heridas y atendía sus dolencias, un capellán escuchó su absurdo relato acerca del ataque de una diabólica criatura a la tropa y lo atribuyó a delirios de alguien que había perdido el juicio debido a las penalidades sufridas. Jadeando por el dolor y el cansancio, el agonizante oficial le confesó el secreto de la expedición y le confió una gruesa pepita de oro y un cuaderno de notas con un mapa del tesoro. Al límite de sus fuerzas, Quesada reclamó la extremaunción y murió. El cura se santiguó y creyendo que obraba según la voluntad del Señor, pues abrigaba la esperanza que no despertasen de nuevo la codicia de los exploradores, optó por esconder las pruebas evitando así masacres de indios como la de Cajamarca, perpetrada el año anterior por Pizarro y sus secuaces. Su misión consistiría en refrenar el afán de saqueo de los aventureros españoles por la avaricia que arraigaba en sus corazones. Aquellos objetos del legendario tesoro jamás volverían a ver la luz. Encubriría aquel asunto con un velo de silencio para impedir la infamia que se cebaba con los nativos desde la llegada de los conquistadores y dejaría que el mito de El Dorado cayera en el olvido. Nacería así uno de los grandes misterios del Nuevo Mundo con el fin de preservar aquel paraíso de la ambición de los hombres.



## Premio Poesía 2021 XIV CERTAMEN DE POESÍA “CALIXTO HORNERO”

### Divagaciones ante la naturaleza

Pseudónimo: **Bohemio**

Autora: **Eumelia Sanz Vaca**

*Silente soberana en medio de la noche  
está la luna llena;  
no permite el fulgor de las estrellas  
próximas a su entorno.*

*Al naciente trasluz de madrugada  
cuando ha perdido su noción el tiempo,  
escuchando la lluvia  
desgajada del cielo,  
que tañe dulcemente monótona y añosa partitura,  
masco esta soledad que anhela noches plenas  
y acaricio,  
alimento,  
las formas elevadas de la melancolía.*

*Velo mis ilusiones  
que pasaron ligeras como el agua del río.*



*Te recuerdo y te añoro*

*Cual si expirando el alba nacieras a la aurora.*

*Acude a mí volando a toda vela por el lago sereno...*

*Ven*

*y costea esta verdosa orilla de árboles infructíferos,  
frondosos, expandidos.*

*Con gran gozo os sembraron hace muchas etapas,  
daréis la sombra a nuestros descendientes...*

*¡Árboles de mi vida!*

*vuestras largas raíces al corazón me llegan.*

*Respiro el aire puro  
entre romas colinas con altitud escasa,  
de contorno pelón y aspecto franciscano.*

*Me siento a descansar  
en la cerviz erguida de la loma.*

*El alma se me anuda al perfil de un esbelto promontorio.*

*Avanzo en dejadez y desaliento...*

*El viento no aletea,  
ya nada emite llanto ni sonido.*

*Nos ofrece su enigma y su frescura el terreno ondulado  
que exultante de gozo y de sorpresa  
realza*

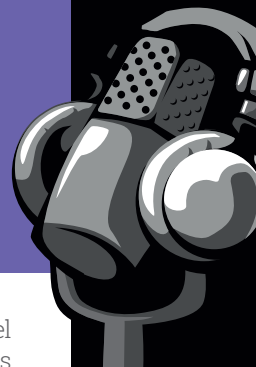
*los sencillos perfumes de la tierra.*

*Nunca pude alejarme de estas orillas gratas*

*Y al regresar despacio a mi refugio  
confortado me siento  
por la Naturaleza misteriosa,  
que alberga entre su seno la belleza...*

# ENTREVISTA

## María Dolores Merino Chacón



Presidenta Nacional de AMFAR-Federación de Mujeres y Familias del Ámbito Rural y Portavoz Parlamentaria del Partido Popular en las Cortes de Castilla-La Mancha.

Lola Merino es una pozueleña de 53 años. Está casada y es madre de dos hijas. Es Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Castilla-La Mancha y cursó el doctorado en Lingüística Germánica en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1996 es Presidenta nacional de AMFAR y renovó este cargo por unanimidad, el pasado 14 de Julio de 2021.

**¿Fue complicado ejercer el cargo de presidenta de AMFAR a temprana edad y, además, ser la primera en hacerlo?**

Las cosas que son importantes en la vida tienen su dificultad. Ser presidenta nacional de AMFAR no ha sido fácil, porque asumí este cargo con tan solo 23 años y era una responsabilidad muy seria. Primero porque suponía representar y dar voz a los 6 millones de mujeres rurales españolas en la defensa de sus derechos. Y, en segundo lugar, porque AMFAR era una asociación joven y tenía por delante el gran reto de la expansión y la implantación en toda España.

La primera presidenta de AMFAR fue Manuela Ciudad. Una manchega de Calzada de Calatrava, energética, dinámica. A Manoli le debemos que fuera la primera en dar los pasos para que AMFAR fuese una realidad y que las mujeres rurales pudieran tener una organización que las representara.

Ahora que han pasado 30 años, echo la vista atrás y compruebo que el trabajo y el esfuerzo han merecido la pena, ya que AMFAR es la mayor organización de mujeres rurales españolas, está reconocida por las instituciones gubernamentales como interlocutora y somos miembro de distintas instituciones europeas e internacionales como es el caso del Consejo Económico y Social de la ONU-Naciones Unidas.

**¿Sigue integrada en la vida de Pozuelo? ¿Cree que su posición puede ayudar de alguna manera a esta localidad?**

Claro que sí. Mi pueblo es Pozuelo de Calatrava. Aquí me he criado, aquí fui a la escuela. En Pozuelo tengo mi casa, mi familia, mis raíces, innumerables vivencias y recuerdos y muchos amigos. Aunque confieso que ahora cuando vengo a Pozuelo no puedo evitar la tristeza y el dolor del vacío que siento por la falta de mi madre y no poder



disfrutar de mi padre como me gustaría. Ellos han sido el pilar de mi vida. Soy lo que soy gracias a mis padres. Ellos me transmitieron los valores y principios que guían mi vida diaria y que intento inculcar ahora a mis hijas, a las que, por cierto, les encanta venir Pozuelo.

Y es que siempre llevo conmigo a mi pueblo, porque son mis raíces y quiero que mis hijas las mantengan y si está en mi mano ayudar a mi pueblo o a algún vecino lo hago y lo haré con todo el cariño del mundo.

### **¿Cuál es la situación actual de las mujeres rurales?**

Desde que AMFAR comenzara su andadura hemos conseguido grandes avances. Fuimos pioneras en celebrar el Día Mundial de las Mujeres Rurales en el 1997 y lo hicimos en Ciudad Real. 25 años después son innumerables los actos públicos y privados que se organizan para seguir conociendo la realidad de las mujeres.

Conseguimos que una parte importante de los fondos europeos del FEADER (Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural) se destinaran a la formación y capacitación de las mujeres.

El trabajo de AMFAR ha conseguido que las mujeres hayamos conquistado espacios que antes eran impensables, pero debemos seguir trabajando hasta conseguir la verdadera igualdad de oportunidades.

### **Las mujeres siguen alejadas de los órganos de decisión ¿Cómo se puede cambiar esa situación?**

Resulta paradójico que las mujeres rurales tengan una escasa representación en los órganos de decisión, a sabiendas de que son 6 millones en España y son la pieza angular para devolver la vida, la prosperidad y el dinamismo al territorio rural español.

Para revertir esta situación, es necesario, escuchar a las mujeres, darles voz e interlocución en todos los ámbitos de la sociedad. De ellas depende el futuro, porque un pueblo sin mujeres se muere, desaparece.

La realidad es que se hacen leyes, se aprueban demasiadas normas para las mujeres rurales sin contar con las mujeres rurales. Si el trabajo se realizara de manera conjunta, entre mujeres y hombres, avanzaríamos más y mejor.

### **¿De qué se siente más satisfecha de lo vivido hasta ahora en AMFAR?**

De las mujeres. Ellas son la base y la razón de ser de AMFAR. De ellas aprendo todos los días. Son mujeres valientes, con coraje. Es un orgullo que AMFAR cuente con la confianza de más de 90.000 socias en toda España, lo que nos convierte en la organización de mujeres rurales más importante de nuestro país.

### **¿Qué le queda por hacer en esta asociación?**

Queda mucho por hacer. Cada día que pasa sumamos nuevos retos y objetivos para seguir mejorando la vida de las mujeres rurales.

Lamentablemente, a día de hoy no podemos hablar de igualdad real. Mientras sigan existiendo casos de violencia, diferenciación salarial por realizar el mismo trabajo, falta de representación en la toma de decisiones, discriminaciones laborales, falta de conciliación de la vida personal, laboral o familiar... AMFAR seguirá trabajando por las mujeres rurales de España.

### **Ahora también desarrolla en paralelo la actividad política. ¿Cuál fue el motivo que le impulsó a formar parte de las Cortes de Castilla-La Mancha?**

La política me ha permitido poder defender de una manera directa los derechos de las mujeres, las necesidades de los pueblos, la dignidad de la agricultura y la ganadería como base económica.

### **¿Cómo vive el día a día compaginando la acción en AMFAR y la política regional? ¿Tiene tiempo para todo?**

Si, en la vida hay tiempo para todo, pero reconozco que llego porque tengo en mi familia, a mis mejores colaboradores. Mis hijas y mi marido son mis grandes y verdaderos aliados en mi vida profesional y familiar. Si no fuera por ellos, no sería posible.

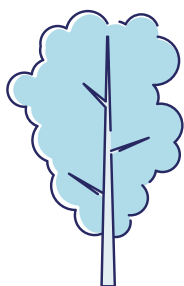
### **Finalmente, ¿Qué mensaje le gustaría hacer llegar a sus paisanos?**

En primer lugar, quiero agradecer al alcalde y al concejal de festejos, a Julián Triguero y a Jesús Cortés, que me hayan dado esta oportunidad con motivo de la Semana Cultural. Para mí es todo un honor.

En segundo lugar, quiero decir GRACIAS a todo el pueblo de Pozuelo por su cariño, por su buen trato, tanto con mi familia como conmigo.

Es un orgullo sentirse querida por los tuyos y quiero aprovechar este espacio para darles a todos las gracias de corazón y que sepan que esté donde esté, tienen a una paisana para lo que haga falta.





# PROGRAMA DE **ACTIVIDADES**

**37<sup>a</sup>** SEMANA  
CULTURAL



28 JULIO A 7 DE AGOSTO 2022

## CONCURSOS Y CERTÁMENES

- **XV Certamen de Relato Corto y Poesía "Calixto Hornero"**
- **VII Concurso de Fotografía.**
- **VI Certamen Nacional de Pintura Rápida "Villa Pozuelo de Calatrava"**

Consultar Bases e información en [www.pozuelodecalatrava.es](http://www.pozuelodecalatrava.es)

## EXPOSICIONES (DEL 30 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO)

**EXPOSICIÓN de Pintura "Pintauromaquia" de Álvaro Ramos**

Espacio Cultural Plaza de España, 16

## JUEVES 28 DE JULIO

**18:30 h.** INICIO DE LOS **TORNEO DE PÁDEL Y TENIS**, en las Instalaciones Deportivas "El Campillo".

**19:00 h.** **BALONCESTO EN FAMILIA**, en el Pabellón Municipal "Las Espartanas" (ver programa aparte).

**20:00 h.** INICIO **MARATON LOCAL DE FUTBOL-SALA**, en el Pabellón Municipal "Las Espartanas" (ver cartel aparte).

## VIERNES 29 DE JULIO

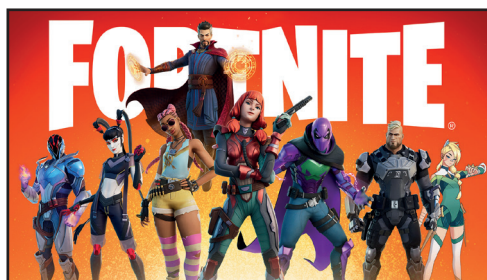
**10:00 h. JORNADA DE INICIACIÓN AL BEISBOL**, en las Instalaciones Deportivas “El Campillo” (inscripciones y programa aparte).

**19:00 h. FORNITE REAL**. En el Pabellón Municipal.

**20:00 h. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE PINTURA**

Espacio Cultural. Plaza de España, 16.

**22:00 h. HUMOR AMARILLO** en la Plaza de Toros. Disfruta de una noche divertida con los juegos del popular concurso de TV. Los grupos formados por nuestras Peñas y Asociaciones intentarán ganar este gran premio en metálico de 300 € (inscripciones y ver programa aparte).



## SÁBADO 30 DE JULIO

**10:00 h. JORNADA DE INICIACIÓN AL BEISBOL**, en las Instalaciones Deportivas “El Campillo” (inscripciones y programa aparte).

**10:30 h. CAMPEONATO DE TRUQUE** en Bar MOSQUITO.

**11:00 h. FINALES MARATÓN FÚTBOL SALA LOCAL** en el Pabellón Municipal “Las Espartanas”. Ver programa aparte.

**19:00 h. CONCURSO DE ARRASTRE DE PIEDRA CON MULOS**. En la Plaza de Toros (inscripciones y programa aparte).

VIERNES 29 DE JULIO A LAS 22.00 H.

SEMANA CULTURAL 2022  
POZUELO DE CALATRAVA  
CONCEJALIA DE FESTEJOS

INSCRIPCIONES EN EL AYUNTAMIENTO A PARTIR DEL MARTES 19 DE JULIO

GRAN CONCURSO DE PRUEBAS EN LA PLAZA DE TOROS DE POZUELO DE CALATRAVA

**GRAN PRIX HUMOR AMARILLO**

ENTRADAS GENERAL 10 € JUBILADOS 8€ JOVENES 8€ (MÚLTIPLES DE 12 AÑOS DEBEN ACOMPAÑARLOS DE UN ADULTO)

PRIMER PREMIO 500 EUROS 2º PREMIO UN JAMÓN

ORGANIZA EMPRESA VENTURO C.I.F. B-1163621 - S.L.

A colorful poster for the 'Gran Prix Humor Amarillo' event. The poster features a central image of a bullfight arena with a red and white striped bull. Below the arena, there are several smaller images showing people participating in various activities, including a person in a red shirt and a person in a yellow shirt. The text on the poster provides details about the event, including the date and time, the location, and the prizes. The poster is framed by a yellow border.

## 19:30 h. VETERANOS POZUELO CF VS VETERANOS REAL BETIS

**BALOMPIÉ.** En el Campo de Césped Municipal. Ver cartel aparte.

**22:00 h. MERCADO SOLIDARIO** a cargo de la Asociación Cultural "Las Peñuelas", a beneficio de la Asociación de Salud Mental Ciudad Real "APAFES" en el Auditorio Municipal.

**00:00 h. LA FRESCA FEST.** El ambiente más refrescante con la música más actual, de la mano del famoso **Dj Álvaro Narváez**. En el Auditorio Municipal.

## DOMINGO 31 DE JULIO

**10:00 h.** Sellado e Inicio del **VI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA "VILLA POZUELO DE CALATRAVA"**, en la Plaza de España. Bases e información ver programa aparte.

**11:00 h. BICICLETA EN FAMILIA.** Inscripción Solidaria de Alimentos no perecederos. Salida desde Plaza de España. Inscripción y entrega de obsequios. Paseo Familiar en Bicicleta. Competiciones para los más pequeños: carrera lenta, persecuciones... Sorteo de Bicicleta y otros premios entre los participantes.

**12:30 h. CATA DE VINO Y ACEITE** con degustación de productos manchegos. Grupo Montes Norte. En Bar Pablo's.

**16:30 h. CAMPEONATO DE TUTE** en Bar PABLO'S.



VI Certamen de Pintura Rápida "Villa de Pozuelo de Calatrava"

XXXVII Semana Cultural

31 de julio 2022

**BASES**

- Podrán participar todas las personas interesadas, mayores de 16 años.
- Los participantes deberán aportar todo lo necesario para la realización de la obra, incluido el caballete.
- El tema será "Pozuelo de Calatrava", sus gentes, rincones, entornos... pudiendo desplazarse al Paraje "Virgen de las Sentios" o a la Fuente Madroñal "La Inesperada".
- Cada persona podrá participar con un máximo de 1 obra.
- La técnica y medidas serán libres, a excepción de reproducciones por ordenador, fotografías o similares.
- Para una buena organización, tendrán derecho de voto priorico los participantes interesados que realicen la inscripción en el Área de Cultura (Edificio). Por email: [cultura@ayuntamiento-pozuelo.es](mailto:cultura@ayuntamiento-pozuelo.es) o por teléfono: 926 840341 Ext. 2077. Facilitando datos personales y confirmando su participación ANTES DEL 28 DE JULIO DE 2022.
- El sellado e inauguración se llevará a cabo el 31 de julio, en Plaza de España, de 10:00 h. a 11:00 h. de la mañana.
- El jurado estará compuesto por personas expertas y con criterio; siendo su fallo inapelable.
- Las obras premiadas deberán ser firmadas y quedarán en propiedad de los patrocinadores.
- La entrega de las obras deberá realizarse a las 18:00 h. en Plaza de España (tránsito del sellado).
- La entrega de los premios se realizará el mismo día a las 20:00 h.
- El jurado podrá descartar las obras que no presenten un determinado nivel de calidad o la temática no sea acorde con el concurso.

**PREMIOS**

- 1º PREMIO 700 €
- 2º PREMIO 500 €
- 3º PREMIO 400 €
- 4º PREMIO 300 €

AYUNTAMIENTO DE POZUELO DE CALATRAVA  
Concejalía de Cultura y Juventud

UP Universidad Popular

## 18:00 h. XIII ENCUENTRO DE ENCAJERAS

Colabora, Asociación de Encajeras "Ntra. Sra. de los Santos"

- **18:00 h. Recepción de encajeras** en el **Salón Multiusos**.
- **18:30 h. Exhibición** de elaboración del encaje de bolillo.
- **19:30 h. Merienda** de convivencia y hermandad.
- Actuación de **Canción Española** con **Eusebio Ángulo**.
- **20:30 h. Clausura** y entrega de un regalo de recuerdo

**20:00 h. EXPOSICIÓN Y ENTREGA PREMIOS VI CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA**, en **Plaza de España**.

**23:00 h. CONCIERTO de DESPACITO Y AL COMPÁS y ACTUACIÓN de TACÓN ARTE**. En el **Auditorio Municipal**.

## LUNES 1 DE AGOSTO

**11:30 h. CAMPEONATOS DE NATACIÓN EN LA PISCINA MUNICIPAL.**

Entrada gratuita. **Ver programa aparte.**

**20:30 h. III DECATHLON.** En busca de la persona más fuerte.

**Instalaciones Deportivas El Campillo. Ver programa aparte.**

**De 21:00 h. a 23:00 h. DÍA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR.** Exposición de los distintos talleres de la **Universidad Popular**. En el **Parque Municipal**.

**22:30 h. FESTIVAL DE BAILE.** A cargo de los grupos que forman parte del **Taller de Ballet-Flamenco-Baile Moderno** de la **Universidad Popular**. En el **Auditorio Municipal**.

## MARTES 2 DE AGOSTO

**11:30 h. CAMPEONATOS DE NATACIÓN EN LA PISCINA MUNICIPAL.**

Entrada gratuita. Al finalizar tendremos la "Lluvia de monedas". **Ver programa aparte**

**16:30 h. CAMPEONATO DE PARCHÍS POR PAREJAS**, en la Piscina Municipal. Inscripciones 30 min antes.

**19:00 h. CAMPEONATO DE BÁDMINTON**, en el Pabellón Municipal Las Espartanas. Ver programa aparte.

**21:30 h. ENCUESTRO-CENA DE LA TERCERA EDAD**, en el Auditorio Municipal. Al finalizar la cena, tendrá lugar una actuación de **CANCIÓN ESPAÑOLA CON CARMEN MACARENO**, y la participación de nuestro paisano, **EUSEBIO ANGULO**.



**22:00 h. IV TALLER de ASTRONOMÍA Y OBSERVACIÓN "Descubriendo el Cielo Nocturno".**

Disfruta de la lluvia de perseidas y la observación en las Instalaciones Deportivas El Campillo. Colabora: Astro Daimiel. Entrada Gratuita



**22:30 h. NOCHE DE HUMOR V ENCUESTRO DE MONÓLOGOS.**

Con la participación de Fernando Chacón, Quique de la Fuente y Txapela de Cádiz. En Plaza de España.



## MIÉRCOLES 3 DE AGOSTO DÍA DEL NIÑO Y LA FAMILIA

De 12:00 h. a 14:00 h. **PARQUE INFANTIL: Castillos Hinchables y Talleres Didácticos.** En el Auditorio Municipal.

De 17:00 h. a 20:00 h. **MASTERCLASS DE ZUMBA** (para todos los públicos). **ENCIERRO INFANTIL y FIESTA DE LA ESPUMA.** En el Auditorio Municipal.

**22:30 h. ESPECTÁCULO INFANTIL-FAMILIAR "HOMENAJE A LOS PAYASOS DE LA TELE".** En el Auditorio Municipal.

## JUEVES 4 DE AGOSTO:

**10:30 h. V TALLER DE ADIESTRAMIENTO Y EXHIBICIÓN CANINA,** en las Instalaciones Deportivas "El Campillo" Colabora: **ALVACAN CENTRO CANINO.** Aprende otra forma de educar a tu mascota.

**19:00 h. BALONMANO EN FAMILIA.** En el Pabellón Municipal "Las Espartanas" (cartel aparte).

**20:00 h. VI TORNEO EQUIPOS MÍTICOS.** En el Campo de Césped artificial. Organiza Asociación de Veteranos de Fútbol.

**21:00 h. I ENCUENTRO VETERANAS BALONMANO POZUELO.** En el Pabellón Municipal "Las Espartanas" (cartel aparte)

**21:30 h. XXIV ELABORACIÓN Y DEGUSTACIÓN DE PLATOS TÍPICOS MANCHEGOS.** Asociación de Amas de Casa y Consumidores "Ntra. Sra. del Carmen". En el Auditorio Municipal.

**Alvacan**  
**Centro canino**

Adiestramiento con profesionales:

CAZA OBEEDIENCIA AGILIDAD DEFENSA CACHORROS COMPORTAMIENTO

SERVICIO VETERINARIO | PASO DE MASCOTAS | RECOGIDA A DOMICILIO  
PELUQUERÍA CANINA | GUARDERÍA POR HORAS | RESIDENCIA POR DÍAS

Teléfono: 618 34 48 50  
HORARIO DE 9:00-13:00 H - 18:00-21:00 H.

Distribuidor oficial de  
**CANUN**  
DESCUBRE LOS BENEFICIOS DE UNA EXCELENTE NUTRICIÓN  
de heus



**22:30 h. ACTUACIÓN DE FOLCLORE MANCHEGO** CON LA ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS "FUENTE AGRIA" de Puertollano. En el Auditorio Municipal.



## VIERNES 5 DE AGOSTO

**10: 30 h. CAMPEONATO DE SUBASTAO.** En Terraza BarBazul.

**11:00 h. CAMPEONATO DE PIN PON** en el Pabellón Municipal "Las Espartanas".

**20:00 h. FINAL TORNEO de PADEL y TENIS** en las Instalaciones Deportivas "El Campillo".

**22:00 h. CENA DE HERMANDAD PARA LOS MIEMBROS DE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA.** En el Patio de la Universidad Popular.

**0:00 h. BAILE AMENIZADO POR LA ORQUESTA ESTRELLA CENTRAL.** En el Auditorio Municipal.



## SÁBADO 6 DE AGOSTO

**11:00 h. RECOGIDA DEL CAPITÁN 2022**, por una comitiva formada por la Reina y Damas de Honor, autoridades, miembros de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y acompañados por la Agrupación Musical "José Gracia Sanchez"

**12:00 h. SANTA MISA EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA**, en la Parroquia San Juan Bautista.

**13:00 h. OFERTORIO** en el Salón Parroquial (Avda. Ntra. Sra. De los Santos, 8)

**16:30 h. CAMPEONADO DE MUS** en Bar Banderas.

**20:30 h. MINICONCIERTO POR LA AGRUPACIÓN MUSICAL "JOSÉ GRACIA SÁNCHEZ"** En la puerta de la Iglesia de Plaza de España.

**21:00 h. SOLEMNE PROCESIÓN**, por el recorrido habitual con la imagen del SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA. Al finalizar espectáculo de FUEGOS ARTIFICIALES.

**23:00 h. XIV FESTIVAL FLAMENCO: RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL.** Quien nos presenta su espectáculo "TABLAO FLAMENCO". En el Auditorio Municipal.

## DOMINGO 7 DE AGOSTO

**9:30 h. XIII CARRERA URBANA "FRANCISCO JAVIER ANDRADE CHACÓN"**. Organizada por el Club de Atletismo "La Laguna". Ver programa aparte.

Al finalizar... **CARRERAS INFANTILES**. En Plaza de España.



**20:00 h. II DÚO SPRINT BTT POR PAREJAS "LA INESPERADA".** Salida desde el **Centro de Interpretación del Agua Volcánica "La Inesperada"**, instalaciones deportivas. Inscripciones 30 minutos antes del comienzo (**ver programa aparte**).

**22:00 h. CONCIERTO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL "JOSÉ GRACIA SÁNCHEZ"**, bajo la dirección de D. Jesús Miguel Gracia Ocaña. En el **Auditorio Municipal**.

**PROGRAMA:**

AMUNT PIRRI (Pasodoble) de Ferrer Ferrán

LA TORRE MORA de José L. Peiró

DIÁLOGOS (Rapsodia) de Fernando Bonete

EL BATEO (Preludio) de F. Chueca

EL VOLCÁN DE CUMBRE VIEJA (Episodio sinfónico) de José L. Peiró

ERES TÚ de R. Kernen

RAPHAEL de José Guillamo


RECORDANDO A UN AMIGO (Pasodoble) de Paulino Martí

Al finalizar, **Clausura XXXVII Semana Cultural**.

## **PRÓXIMAMENTE...**

**CINE de VERANO:** del 15 al 26 de agosto (**ver cartelera aparte**)

*"La Organización se reserva el derecho de alterar o modificar cualquier horario o actividad si las circunstancias lo exigen"*



## Hermandad Cristo de la Misericordia

Cuando la canícula agosteña se ceba inmisericorde sobre el terruño manchego, Pozuelo vive y celebra una de las fiestas con mayor raigambre en honor al Santísimo Cristo de la Misericordia. Sólo la propia mención de la advocación de este Cristo Crucificado al que tanta devoción profesa Pozuelo, nos evoca algo verdaderamente fundamental en la relación entre lo terrenal (el hombre) y Dios pues, como dice el papa Francisco en su carta apostólica Misericordia et misera “la misericordia no puede ser un paréntesis en la vida de la Iglesia, sino que constituye su misma existencia, que manifiesta y hace tangible la verdad profunda del Evangelio. Todo se revela en la misericordia; todo se resuelve en el amor misericordioso del Padre”. Con esta premisa no debemos olvidar, por muy cotidiana que nos resulte la contemplación del Crucificado procesionando por las calles de nuestro pueblo, que ese Jesús muerto ante nuestros propios ojos, representa la mayor expresión posible de Misericordia por parte del Padre: dar la vida de su Hijo para redimir a la humanidad.

Disfrutemos de esta Semana Cultural, de todos los actos organizados por el Ayuntamiento que arropan la festividad del Cristo, de los que la propia Hermandad, de acuerdo con sus usos y costumbres, viene organizando: cena de Hermandad, recogida de oficios, Eucaristía, ofertorio y procesión. Todas estas celebraciones son la esencia de un pueblo y le aportan su singularidad e identidad.

¡FELIZ SEMANA CULTURAL!

¡VIVA EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA!



## Pies que no han pisado un escalón profundamente...

*Juan Melián*

Somos lo que comemos. Tal sostiene Marvin Harris en su espléndido libro ***Bueno para comer***. Pero somos también, complementariamente, lo que va más allá de los alimentos terrestres: somos, también, lo que leemos.

Y es que leemos muy poco, casi nada. En Castilla-La Mancha, según las estadísticas, sólo el 59,8 por ciento de la población leyó algún libro durante su tiempo de ocio en 2021, la cuarta comunidad a la cola en hábitos de lectura.

Y de esas escasas páginas que, en promedio, lee la gente en Castilla-La Mancha, muy pocas, poquísimas, son de poesía. Porque la poesía no sirve para nada, se suele pensar: si acaso, para caer en sus garras y, movidos por la insana pasión, escribir también otros libros de poesía que casi nadie leerá.

En una economía rica -y en los estratos ricos de un país pobre-, el tiempo vale más que todas las cosas. Por ello, la gente justifica el hecho de comprar mucho, aunque luego no tenga tiempo para disfrutarlo. Y dentro de esas muchas cosas se incluyen a veces algunos libros que nunca se leerán, pero están a mano, como una posibilidad, y podrían enseñarse a las visitas o mencionarse en las conversaciones.

En general, la gente presume, aún sin leerlos, de conocer los libros de éxito, de moda, de política doméstica, de frivolidad farandulesca... Pero muy difícilmente presume de libros de poesía.

Los libros de poesía no parecen libros serios, no son lecturas que den caché ni sirven para mostrarnos, ante los demás, como informados o atentos al palpitar del mundo, y sí, por el contrario, pueden indicar

para suspicaces y maliciosos alguna deformación del gusto, un vicio soterrado, una afectación vergonzosa.

Si leer es un oficio de ociosos y desocupados (aunque también de enfermos, presos, estudiantes ...), leer poesía es un oficio aún más nefando. Es una pérdida de tiempo y una falta de seriedad.

Ante los hijos que leen poesía, en muchos adultos se enciende la sospecha de que pueden acabar como vagos, viciosos y holgazanes. Su

única esperanza es que la enfermedad de leer poesía pase pronto y, además, no deje huellas.

Leer poesía y, peor aún, escribirla, son cosas que, por lo general, no aportan nada a la economía. Por eso, los jóvenes poetas son como ovejas descarriadas, y los viejos poetas, personas sospechosas que deberían de una vez sentar cabeza.

En las librerías pequeñas prácticamente no hay sección de poesía, y en las grandes se les destina un estantito arrinconado, semioculto, ante el cual pasan indiferentes los devoradores de best sellers, de libros de autoayuda, de obras de actualidad, de materiales frívolos y sensacionalistas.

Sin embargo, es la inutilidad de la poesía lo que debemos oponer a la utilidad de todas las cosas prácticas, venales y exitosas que día a día nos contamina. La inutilidad de la poesía ha dado algunos de los momentos más extraordinarios de la sensibilidad y el pensamiento humanos, y nos ha entregado una compañía inigualable y una conciencia de ser y hacer algo en esa inutilidad que no se compara con nada. La imaginación poética es un contrapeso a los utilitarismos extremos.

La inutilidad de la poesía, en cambio, nos entrega momentos insuperables en ese territorio que está más allá de las fronteras de las obligaciones y que se enclava en el mayor placer posible. ¿Qué sería de este mundo sin la poesía? ¿Qué sería sin los poetas? Porque no es posible escribir o leer un libro de poesía si no hay esperanza.

La poesía se defiende, invicta, y contra todas las expectativas, la poesía está viva. Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua. ¿Y qué sería de un mundo sin poesía?



## CODA

### ***"Un día habrá una isla***

*que no sea silencio amordazado.  
Que me entierren en ella,  
donde mi libertad dé sus rumores  
a todos los que pisen sus orillas.  
Solo no estoy. Están conmigo siempre  
horizontes y manos de esperanza,  
aquellos que no cesan  
de mirarse la cara en sus heridas,  
aquellos que no pierden  
el corazón y el rumbo en las tormentas,  
los que lloran de rabia  
y se tragan el tiempo en carne viva.  
Y cuando mis palabras se liberen  
del combate en que muero y en que vivo,  
la alegría del mar le pido a todos  
cuantos partan su pan en esa isla  
que no sea silencio amordazado."*

(Pedro García Cabrera, La Gomera 1905 – Tenerife 1981)



Ayuntamiento  
**Pozuelo de Calatrava**



**D.L. CR 431-2021**  
Colabora con la impresión:  
Imprenta Provincial



*Suente Galano*  
PHOTOGRÁFICO