

RUTA DE LA PASIÓN CALATRAVA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL
PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA



Ayuntamiento
Pozuelo de Calatrava



COFRADIA DE LA
VERACRUZ

SEMANA SANTA 2024

DEL 24 AL 31 DE MARZO

POZUELO DE CALATRAVA

PROGRAMA DE ACTOS

SEMANA SANTA 2024

12
MAR
20:00

Acto penitencial Confesiones

📍 Iglesia Parroquial

16
MAR
10:00

Retiro Espiritual

📍 Iglesia Parroquial

16
MAR
21:00

Pregón, presentación del Cartel y Concierto de la Agrupación Musical "José Gracia Sánchez"

📍 Teatro Municipal

24
MAR
12:00

DOMINGO DE RAMOS

Bendición de Ramos, Procesión y Eucaristía

📍 Iglesia Parroquial

27
MAR
23:00

MIÉRCOLES SANTO

Vía-Crucis

📍 Capilla del Cristo

28
MAR

JUEVES SANTO

Oración de Laudes

9:30 h.

Celebración de la Cena del Señor

18:00 h.

Procesión

21:00 h.

Hora Santa

0:00 h.

📍 Iglesia Parroquial

29
MAR

VIERNES SANTO

Oración de Laudes

9:30 h.

Celebración de la Pasión del Señor

18:00 h.

Procesión

21:30 h.

📍 Iglesia Parroquial

30
MAR
23:00

SÁBADO SANTO

Celebración de la Virgilia Pascual

📍 Iglesia Parroquial

31
MAR

DOMINGO DE RESURECCIÓN

Procesión del Encuentro

9:30 h.

Celebración de la Resurrección del Señor

11:00 h.

📍 Iglesia Parroquial

Tradición y Pasión

Un año más se acerca nuestra Semana Santa y desde el Ayuntamiento de Pozuelo hemos trabajado en coordinación con las Cofradías para tratar de garantizar la dignidad que requiere esta tradición.

La pasión y la fé son las características esenciales en unos días donde también se producen reencuentros con familiares y amigos.

Por ello, ante todo me gustaría destacar el enorme y fundamental trabajo que realizan todas y cada una de las cofradías locales. Durante un año entero están trabajando para garantizar procesionar con la solemnidad que la ocasión requiere. Un año de trabajo y de coordinación que, sin duda alguna, merece la pena cuando vemos cada imagen salir en procesión acompañada por sus hermanos y hermanas.

Por todo ello, gracias, porque sin vosotros no se entendería igual nuestra Semana Santa.

Del mismo modo, hemos trabajado con la Parroquia donde tenemos que resaltar que es muy cómodo trabajar con Don Jesús por su implicación, talante, serenidad y compromiso con Pozuelo.

Este año, también hemos trabajado junto con los hosteleros, clubes deportivos y Plan Corresponsables, para garantizar una programación amena para familias, vecinos y vecinas.

Así, mantendremos y respetaremos nuestras tradiciones y nuestra fé, y a la vez, pondremos en valor y daremos visibilidad a nuestro Patrimonio, nuestros productos y nuestra gastronomía.

De esta manera, dinamizaremos nuestro sector turístico con la Ruta de la Pasión Calatrava, como Fiesta de Interés Turístico Nacional y trabajaremos para que la misma sea declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Además, próximamente se iniciarán las obras de un nuevo proyecto realizado para mejorar las inmediaciones de la Ermita de la Capilla y estamos convencidos que se conseguirá construir un guardapasos que nuestras cofradías y hermandades merecen.

Sin más, me despido deseando ante todo que te encuentres bien, y a su vez, animándote a participar en los actos religiosos y de otros sectores que contiene esta programación.

Recibe un cordial saludo.

David Triguero Caminero
Alcalde de Pozuelo de Calatrava



SALUDA DEL ALCALDE



SEMANA SANTA 2024

21:00 h. Presentación del Cartel y
Pregón de Semana Santa

Pregonera: **Rosa Morales Herrera**
en representación de la

COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ

A continuación:

**Concierto de Semana Santa por la
Agrupación Musical "José Gracia Sánchez"**

Sábado 16 de marzo de 2024

Teatro Municipal de Pozuelo de Calatrava

Organiza: Ayuntamiento de Pozuelo de Calatrava

Colaboran: Cofradías de Semana Santa



Anno Domini MMXXIV

Queridos feligreses:

Comienza una semana intensa; en ella la Iglesia nos invita a hacer memoria, a vivir, a actualizar el Misterio Pascual. Y lo hace desde la fe en la presencia salvadora del Hijo de Dios, de Jesucristo: en su Pasión, Muerte y Resurrección. Nos introducimos en el Triduo Pascual.

Es la Pascua, el paso de Dios en medio de su pueblo. Son días, los que vamos a vivir, llenos de contrastes, de emociones, de palabras, de gestos, de personajes, de luces y oscuridades; son días de silencio y de fiesta. Son días de Pasión: Pasión de Dios por el Reino, por la humanidad.

Con seguridad, nuestra vida cristiana daría más frutos de santidad, si la Pasión fuera más a menudo la fuente de nuestra espiritualidad. Son días para el encuentro con los demás y con Dios, encuentro con el Dios real”.

Ante el umbral de la Semana Santa, ante la puerta que abre el camino hacia la cruz, hay que descubrirse, hay que entrar dentro, al interior, y alejarse un poco de todo el ruido exterior.

La Cruz de Jesús es la Palabra con la que Dios ha respondido al mal del mundo. A veces nos parece que Dios no responde al mal, que permanece en silencio. En realidad Dios ha hablado, ha respondido, y su respuesta es la Cruz de Cristo: una palabra que es amor, misericordia, perdón. Y también juicio: Dios nos juzga amándonos. Recordemos esto: Dios nos juzga amándonos. Si acojo su amor estoy salvado, si lo rechazo me condeno, no por él, sino por mí mismo, porque Dios no condena; Él sólo ama y salva.

Con María esperamos, nos sentimos consolados ante la dureza del dolor y de tanta soledad. Con María sabemos que algo grande va a ocurrir. Por eso todo lo que vamos a vivir estos días tiene sentido.

Sólo el amor tiene la última palabra. Sólo Dios es capaz de transformar el dolor en salvación. **¡Resucitó!** Es el grito de la Iglesia después de siglos y siglos. Es nuestro grito, nuestra fe, nuestra esperanza, nuestro amor. Jesús resucitó y cambia el rumbo de la historia y de la humanidad. Él vive y la última palabra la tiene la Resurrección.

¡Feliz pascua de Resurrección!

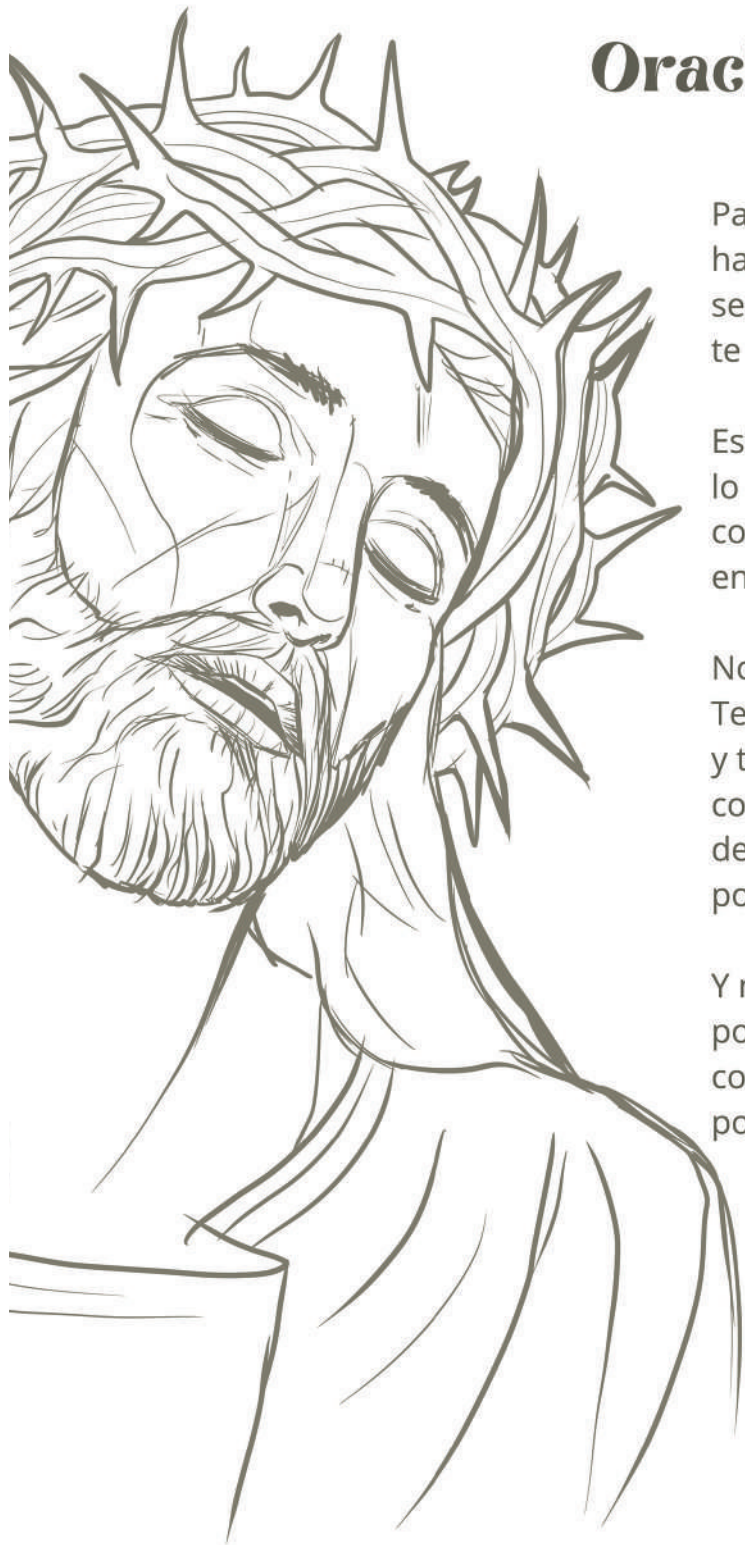
Os deseo todo lo mejor para estos próximos días. Un saludo

Vuestro sacerdote



SALUDA DEL PÁRROCO

Jesús Álvarez Alcaide



Oración del Abandono

Padre, me pongo en tus manos,
haz de mí lo que quieras,
sea lo que sea,
te doy las gracias.

Estoy dispuesto a todo,
lo acepto todo,
con tal que tu voluntad se cumpla
en mí, y en todas tus criaturas.

No deseo nada más, Padre.
Te ofrezco mi alma,
y te la doy
con todo el amor
de que soy capaz
porque te amo.

Y necesito darme
ponerme en tus manos sin medida,
con infinita confianza,
porque tu eres mi Padre.

Charles de Foucauld



COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ

Rosa Morales Herrera nació el 10 de agosto de 1989. Realizó los estudios de magisterio, licenciatura en pedagogía y Grado profesional de música en la especialidad de fagot.

Recuerda haber celebrado la Semana Santa desde pequeña, asistiendo a las procesiones con su familia y formando parte de algunas cofradías desde temprana edad. Así como vistiendo de mantilla junto a la Virgen de la Soledad.

Con el paso de los años, su formación y afición por la música hicieron que se acercara de manera más artística a esta tradición litúrgica, en concreto, acompañando desde su adolescencia a diferentes pasos como integrante de bandas y agrupaciones de capilla.

Ya de adulta, desde su matrimonio con Miguel Ángel Ocaña Millán, está vinculada a la cofradía de la Santa Vera Cruz, con la que su familia política mantiene unos lazos muy fuertes, y a la que representará, con mucho orgullo en el pregón de Semana Santa.



SALUDA DE LA PREGONERA 2024

Rosa Morales Herrera





SEMANA SANTA 2024



MONUMENTO EUCARÍSTICO

DOMINGO DE RAMOS



Con el Domingo de Ramos comienza la Semana Santa. En esta ocasión se recuerda la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén en medio de una multitud que lo aclamó como el Mesías.

Las ceremonias principales del día son la bendición de las palmas, la procesión, la Misa y la lectura del relato de la Pasión durante la Eucaristía.

Además, se entrecruzan las dos tradiciones litúrgicas que han dado origen a esta celebración: la de Jerusalén y la de Roma.

En la tradición litúrgica de Jerusalén se recuerda el gesto profético de Jesús siendo aclamado al ingresar como Rey de Paz y el Mesías y después condenado para el cumplimiento de las profecías.

El Evangelio de San Mateo narra que la gente alfombraba el camino por el que pasaría Cristo y gritaba: "Bendito el que viene como Rey en nombre del Señor. Paz en el cielo y gloria en lo alto".

Los fieles que participan en la procesión, tradición que data del siglo IV en Jerusalén, deben llevar en las manos ramos de palma, olivos u otros árboles, y entonar cantos adecuados. Los sacerdotes y los ministros, llevando también ramos, deben marchar delante del pueblo.

La bendición de los ramos y palmas tiene lugar antes de la procesión. También se debe instruir a los fieles cristianos a que conserven en sus casas, junto a las cruces o cuadros religiosos, los ramos bendecidos como recuerdo de la victoria pascual del Señor Jesús.

La segunda tradición litúrgica es la de Roma, la cual nos invita a entrar conscientemente en la Semana Santa de la Pasión gloriosa y amorosa de Cristo, anticipando la proclamación del misterio en el Evangelio de Mateo (26:14-27:66).

Para el bien espiritual de los fieles, conviene que se lea por entero la narración de la Pasión y que no se omitan las lecturas que la preceden. Terminada la lectura de la Pasión no debe omitirse la homilía.

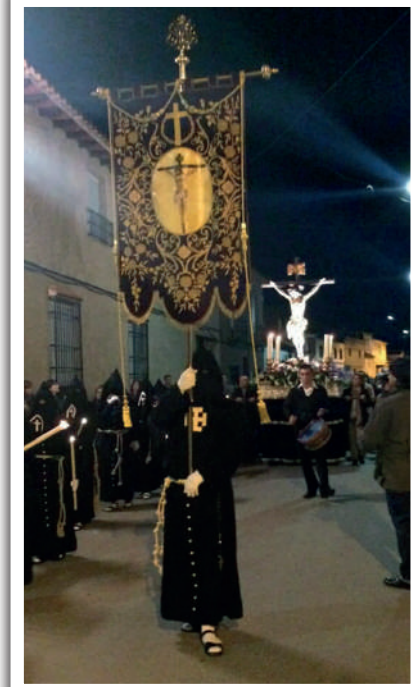
COFRADÍA SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA (CAPILA)

Un año más, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia se dirige a todos los vecinos y vecinas de Pozuelo de Calatrava para desearles una feliz Semana Santa, llena de fe.

Y aprovechad para disfrutar de todas las actividades que se lleven a cabo en nuestro pueblo.

“Que el Espíritu de Jesús resucitado inunde vuestros corazones”

Carmen Cuchillero Bocharán
Presidenta



Fundación: **1996**



Número de hermanos: **200**



Acompañamiento musical: **Tambor y Corneta**



Indumentaria: **Los verdugos del Santísimo Cristo van vestidos con una túnica sencilla en negro, sandalias franciscanas, calcetines blancos, capillo negro con cruz de Jerusalén o con el arco de la capilla bordada en blanco y junto con la túnica llevan una cuerda con 13 nudos. Portan velas para el alumbrado.**

COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ

Queridos vecinos de Pozuelo de Calatrava,

Con la llegada de la Semana Santa me complace extenderles un cordial saludo lleno de afecto y buenos deseos. Este tiempo de reflexión y recogimiento nos brinda la oportunidad de sumergimos en la esencia de nuestra fe y de compartir momentos significativos como pueblo que recuerda la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Que, en estos días, cada uno de nosotros encuentre renovación espiritual y fortaleza para enfrentar los desafíos con valentía y esperanza. Que la Santa Vera Cruz ilumine nuestro camino y sea nuestro faro en la tormenta. ¡Feliz Semana Santa!

Sacri Millán Chacón
Presidenta



Fundación: **1996**



Número de hermanos: **129**



Acompañamiento musical: **Banda de Cornetas y Tambores**



Indumentaria: **Túnica negra con fajín de raso verde, el acabado de los puños de la túnica es también de raso verde. En el pecho de la túnica y bordado en color verde, se encuentra el anagrama de la Cofradía. El capillo es negro ribeteado con raso verde, donde también lleva bordado el anagrama de la Cofradía. La indumentaria se completa con guantes negros, calzado negro, y para el domingo de resurrección se añade un cordón verde con borlón y cruz de madera para el cuello.**

COFRADÍA NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Queridos cofrades:

Hoy en día ya hemos conseguido desterrar a Dios del espacio público y, a no descuidarnos mucho, del ámbito familiar. ¿Qué familia reza unida hoy el Santo Rosario? ¿Bendecimos la mesa?

Sin embargo, la Semana Santa sale a la calle y llena nuestro pueblo de arte y religiosidad.

El corazón humano sigue teniendo Sed de Dios. "Nos hiciste, Señor para ti, y nuestro corazón anda inquieto hasta que no descansa en ti" (San Agustín, Confesiones).

Cofrades: Aprovechemos este tiempo litúrgico "fuerte" para acercarnos al sacramento de la Confesión y de la Comunión. ¡Que menos!

Os deseo una Semana Santa de encuentro con Jesús. ¡Él os hará felices!

Hortensio Alcázar Muñoz
Presidente



Fundación: **15 de febrero de 1987**



Número de hermanos: **320**



Acompañamiento musical: **Banda de Música**



Indumentaria: **Túnica morada ribeteada con pasamanería amarilla, en el pecho de la túnica lleva bordado el anagrama de la Cofradía, capillo morado ribeteado con pasamanería amarilla, cíngulo amarillo que pasa por el cuello y se ciñe a la cintura, de la misma forma que lo lleva la imagen de Jesús Nazareno, guantes blancos, calcetín blanco y sandalia negra. Portan vela eléctrica.**

COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO

Estimados cofrades:

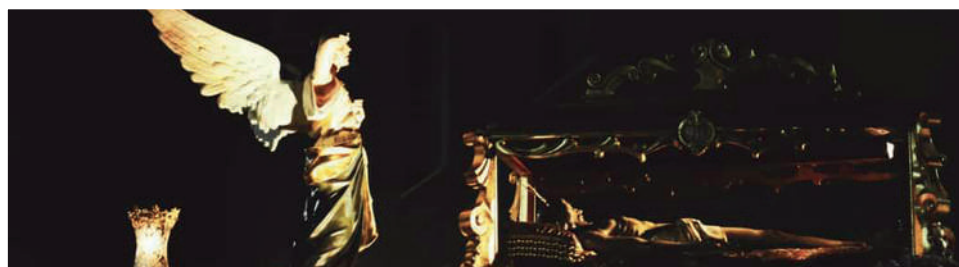
En Semana Santa se nos brinda la oportunidad de experimentar una intensa vivencia interior. Es un momento único para dedicar más tiempo a la contemplación y meditación de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

En estos días hay que tener muy presente las enseñanzas de Jesús, reafirmando nuestra voluntad de vivir como cristianos y, especialmente, poniendo en práctica lo que Él nos pidió: "Este es mi mandamiento: amaos unos a otros como yo os he amado" (Jn. 15,12). Insiste: "En esto reconocerán todos que sois discípulos míos, en que os amáis unos a otros" (Jn. 13,35).

Que el poder de la Resurrección de Cristo nos sirva de esperanza en medio de las preocupaciones y las adversidades que nos afligen, fortaleciendo nuestra fe y engrandeciendo la caridad.

Aprovecho este espacio para informaros de la restauración de la imagen de Cristo Yacente y de la imagen del Ángel que lo acompaña en el paso. El trabajo lo ha realizado el restaurador Antonio Custodio López, natural de Andújar (Jaén).


Pedro Miguel García
Presidente



 **Fundación:** En 1984 es cuando la Cofradía se constituye con hermanos. Erigida canónicamente el 24 de junio de 2010.

 **Número de hermanos:** 193

 **Acompañamiento musical:** Música de Capilla.

 **Indumentaria:** Túnica de terciopelo negro, con abotonadura de raso blanco. Capillo de terciopelo negro, con la Cruz de Calatrava bordada en la parte delantera, rematado con borlón dorado. Capa de raso blanco con la Cruz de Calatrava bordada. Cíngulo de raso blanco. Guantes blancos y calzado negro. Portan un cetro. Soldados romanos: Túnica corta y capa de terciopelo negro. Casco romano plateado rematado con plumas blancas. Coraza con incrustación de águila dorada, muñequeras plateadas, lanza y sandalias romanas.

COFRADÍA NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

*Soledad llanto fuerte, Soledad de pena hermosa,
que pena tan grande tienes que ni la luz te arrolla.*

*En el frío de la noche, la pena se agarra más,
a tu corazón tan divino que es del trono celestial.*

*Como madre que eres, tan fiel y tan leal,
permites que a tu hijo lo maten y le hagan mal.*

*Y sabías la profecía, que estaba por venir,
por eso el reino del cielo se encuentra junto a ti.*

Queridos Vecinos y Cofrades, me dirijo a todos vosotros en representación de la Cofradía Nuestra Señora de la Soledad, para desearos humildemente una buena entrada de la semana más importante para la comunidad Cristiana, la semana en la que conmemoramos la pasión, muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

A través de estas líneas que me permiten llegar hasta vosotros, en nombre de la cofradía de la Soledad y gracias a la oportunidad que se me brinda por parte del presidente de dicha Cofradía, me gustaría dejar un mensaje que llegue a los corazones de los vecinos de nuestro pueblo y dar visibilidad a un problema muy presente en nuestra sociedad como es la SOLEDAD.

La Virgen María también sintió Soledad en su corazón, de ver cómo le arrebataban la vida de su hijo, apenada y dolorida, con el corazón encogido que la envolvió en un luto de desolación y de tristeza profunda.

Hay mucha gente en el mundo que se encuentra en SOLEDAD, sin cariño, sin cercanía de personas imprescindibles en nuestras vidas, sin afecto familiar, problemas y circunstancias que perjudican enormemente los sentimientos de las personas, así como también perjudican la paz en nuestras naciones.

Todas las épocas y fechas de celebración para los Cristianos nos evocan a contribuir en ayudar a los demás y ver a Jesús en la piel de los que más necesitan de nosotros. Por ello esta Semana Santa me gustaría invitaros a que sigamos el verdadero mensaje de Jesús, AMAR AL PRÓJIMO COMO A UNO MISMO, ponerse en

la piel del que tenemos al lado, del que necesita nuestra atención, nuestro cariño, nuestro afecto o simplemente un abrazo, para así hacer entre todos un mundo más humano y mejor, en el que todos seamos partícipes del amor de Dios que es el que ayuda a calmar los corazones y sembrar la paz.

Con todo el cariño os deseo una Feliz Semana Santa y que el sentido de esta semana tan especial para los Cristianos nos haga ver la vida como una oportunidad de poner un gesto y bondad a todas las acciones de nuestra vida.

Un afectuoso saludo.


Francisco Malagón Quesada



 Fundación: **11 de abril de 1943**

 Número de hermanos: **337**

 Acompañamiento musical: **Banda de Música**

 Indumentaria: **Túnica negra, completamente lisa, sin detalles ni acabados, casulla negra, lisa y con bordes en blanco, medalla de plata al cuello y escarapela blanca, ambas unidas con cinta blanca, guantes blancos, calzado negro (no sandalias), capillo blanco. Portan cirio para el alumbrado. Mantillas: Vestido negro, siempre por debajo de la rodilla, medias y calzado negro, mantilla negra colocada sobre peineta, flor sobre la solapa, preferentemente color malva o rojo, guantes negros, rosario, bien sea portado sobre las manos o colgado, portan cirio para alumbrado.**

COFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

La Semana Santa, para los cristianos la semana más importante del año, nos ofrece la oportunidad de vivir los acontecimientos centrales de nuestra Salvación, de recordar el gran Misterio de la Fe: el Misterio Pascual de Cristo, es decir, su Pasión, Muerte y Resurrección. porque no debemos ser simples espectadores, sino que debemos contemplar y celebrar y, con ello, hacer memoria y participar en todas aquellas celebraciones y actos que la Parroquia y Hermandades realizan en estos días.

Es, sobre todo, acogemos al amor y la misericordia de Dios que se nos entrega en la celebración de los Sacramentos del Perdón y de la Eucaristía

Feliz Semana Santa a todos y Feliz Pascua de Resurrección.

María del Carmen Muñoz Calle
Presidenta



Fundación: En **1943 Julián Calle Sánchez** compró la imagen de **Jesús Resucitado**. En el año **2000** se constituyó la **Cofradía** con hermanos.



Número de hermanos: **60**



Indumentaria: **túnica color marfil con clámide de color azul y sandalias negras**. Portan un **cetno dorado, terminado en una "R" mayúscula y una cruz**, replica del cetno que porta la imagen de **Jesús Resucitado**.

SALUDA AGRUPACIÓN MUSICAL "JOSÉ GRACIA SÁNCHEZ"

La Semana Santa es la máxima expresión del fervor religioso. En ella confluyen varios elementos que la hacen única; siendo la música uno de sus principales ingredientes, impregnando musicalmente la mayor parte de sus cultos cristianos.

Esta celebración, culturalmente, no se entendería sin la evolución asombrosa de la música procesional, que ha ido evolucionando conforme a los tiempos, hasta convertirse en un arte exquisito y profesionalizado.

Las composiciones musicales sirven para mayor recogimiento y entendimiento del misterio pascual, pues las marchas procesionales son poemas religiosos que expresan valores que sobrepasan el ámbito musical, conmoviendo con sus sones a los devotos que esperan pacientemente el paso de Cristo o de la Virgen.

Los miembros de la Agrupación Musical "José Gracia Sánchez" esperamos que sintáis la presencia de Cristo en vuestra vida y que disfrutéis de la Semana Santa y de nuestra música.

La Junta Directiva



LIGNUM CRUCIS

El auténtico fundamento y razón de ser de las Hermandades y Cofradías de la Santa Vera Cruz es rendir culto público al Santo Madero donde fue crucificado Jesús de Nazaret, para nuestra salvación.

La tradición cuenta que fue santa Elena quien halló en el Gólgota de Jerusalén, la verdadera Cruz de Cristo, entre los años 325 y 327. De esta Cruz se repartieron numerosos fragmentos por todo el mundo. A estos fragmentos se les denomina "Lignum Crucis".



La más antigua referencia documentada que se conserva sobre este hecho se encuentra en la "Historia de la Iglesia" de Rufino, escrita hacia el año 400, quien la toma de la "Historia eclesiástica" de Gelasio de Cesarea. Según esa cita, santa Elena, la madre del emperador Constantino (...), se fue de viaje (...) a Jerusalén y allí se informó entre sus habitantes acerca del lugar en el que el cuerpo de Jesús había sido clavado a la cruz. Este lugar era muy difícil de identificar porque los primeros perseguidores habían erigido allí una estatua a Venus, de modo que, cuando un cristiano quería venerar allí a Cristo, pareciera que rendía culto a Venus. Por esta razón, aquel lugar era poco frecuentado y casi había caído en el olvido. Mas (...) la pía mujer se dirigió al lugar que le había sido indicado por una señal celestial, hizo derribar cuanto había de vergonzoso y penoso y removió la construcción hasta lo profundo.

Conocer el sitio aproximado donde se anclaban los brazos verticales (patibulum), en el monte calvario de Jerusalén no era una dificultad. Lo que sí parece cierto

es que santa Elena ordenó dismantelar un templo dedicado a Venus y excavar en su subsuelo. En él se encontraron las tres cruces, los clavos (al parecer solo dos) y el titulus (el letrero que todos conocemos por llevar las letras "INRI"). Siendo reconocida la Cruz de Cristo porque al contacto con una difunta esta volvió a la vida, esto sucedió en el año 335 d.c. Ambrosio de Milán y Juan Crisóstomo afirman que se encontró el titulus sobre la cruz del centro y eso fue concluyente. También es razonable que se considerara como tal la que estaba taladrada, dado que el enclavamiento de Cristo es una excepción en la ejecución de la condena a muerte mediante la crucifixión. De ahí que san Juan afirme que sólo Jesús fue clavado en la Cruz. Precisamente, en el lignum crucis que se conserva en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana se observa el agujero de uno de los clavos.

La comparación original de la cruz con el árbol de la vida, al parecer se debe a Tertuliano, aunque fue tratada con detalle por Buenaventura en su libro Lignum vitae. Luego también fue glosada por otros autores cristianos como el Maestro Eckhart o Juan Taulero. La imagen es también usada en el himno Crux fidelis de Venancio Fortunato. La comparación se establece



al considerar a Cristo como "nuevo Adán". De esta manera, la cruz sería la antítesis del árbol de la serpiente del Génesis. Esta imagen se popularizó enormemente desde el siglo XIV.

Las **reliquias** de las Iglesias eran conservadas en cajas llamadas Estaurotecas que tenían forma de cruz, en cuyo centro se ubicaba un vano para colocar la reliquia. Sobre el vano se solía poner una piedra preciosa que impedía el contacto visual con el trozo de madera. Desde el siglo VI las Estaurotecas colocan un cristal en lugar de la piedra.

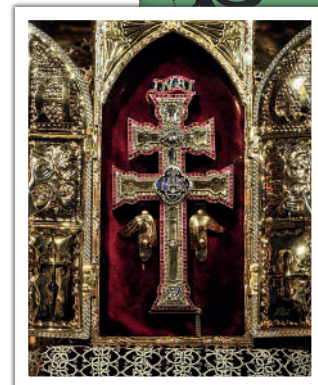
Las más famosas Estaurotecas son: la de Limbourg (datada en el siglo X), la de la Catedral de Cosenza y de la Catedral de Nápoles (siglo XII). También tiene renombre la de la Catedral de Génova (siglo XIII).


La reliquia más grande conservada se encuentra en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana (Cantabria). Según el P. Sandoval, cronista de la orden benedictina, esta reliquia corresponde al brazo izquierdo de la Santa Cruz. La madera se encuentra dentro de un relicario en forma de cruz de plata dorada, con cabos flordelisados, de tradición gótica, realizada en un taller vallisoletano en 1679. Es la reliquia más grande conservada de la cruz de Cristo, por delante de la que se custodia en San Pedro del Vaticano. Un análisis científico de la madera de este trozo determinó que la especie botánica de la madera es *Cupressus Sempervirens* (ciprés común o ciprés mediterráneo). En relación con las embajadas del reinado de Jaime II de Aragón, aparecen fragmentos de la Vera Cruz en Santa María dels Turers de Bañolas (Gerona) y en la Cruz procesional del Monasterio de Santa María de Vilabertrán, esta cruz incorpora camafeos egipcios.



Es célebre la llamada Cruz de Caravaca que custodiada por la Real e Ilustre Cofradía de la Santísima y Vera Cruz en la Basílica de la Vera Cruz. Esta sagrada reliquia fue foco de peregrinación ya desde el siglo XIV recibiendo hoy millones de fieles siguiendo el faro de la Cruz.

En la Colegiata de Santa María la Mayor de Caspe (Zaragoza), se ve expuesta al público la Vera Cruz de Caspe. Esta reliquia (uno de los fragmentos de mayor tamaño en el mundo), sale en la procesión de Semana Santa, custodiada por la Cofradía de la Vera Cruz.





En España algunas cofradías poseen un Lignum Crucis que, generalmente, acompaña a sus imágenes titulares durante la Semana Santa. Este es el caso de la Real Cofradía del Santísimo Sacramento de Minerva y la Santa Veracruz de León, donada por el obispo Luis Almarcha en 1959, o la Hermandad malagueña del Monte Calvario. En la misma provincia de Málaga, las Hermandades del Cristo de los Vigías de Vélez-Málaga y Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alhaurín el Grande han incluido en sus cortejos procesionales nazarenos encargados de portar la reliquia, los cuales van ataviados, como recomienda la liturgia, con su correspondiente paño humeral.

En Valladolid, la Cofradía de la Santa Vera-Cruz cierra su Procesión de Regla con la Custodia del Lignum Crucis, labrada en oro y piedras preciosas entre 1500 y 1550.

En Salamanca la cofradía de la Vera Cruz abre la procesión del Resucitado con el paso del Lignum Crucis, un relicario en plata con forma de cruz labrado por Pedro Benítez en 1675 que contiene en la intersección de los brazos una reliquia de la Cruz donada por fray Juan de San Antonio.

En la Semana Santa Soriana, la Cofradía del Santo Entierro de Cristo de Soria, porta a hombros el paso del Lignum Crucis (1968), que porta la reliquia de la Santa Cruz llegada a Soria en 1522, cuando el Papa Adriano VI la requirió para venerarla devolviéndola al año siguiente.

En la semana santa de Andújar (Jaén) la Venerable Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, porta en el paso de costaleros de salida del Viernes Santo un Lignum Crucis dentro de un relicario de plata de Ley que data del siglo XV.

En la provincia de Córdoba, la Hermandad del Calvario de Puente Genil, porta la reliquia el Martes Santo en su estación de penitencia. También la Hermandad de la Veracruz de Aguilar de la Frontera presidiendo su paso de palio en la tarde del Jueves Santo porta un Lignum Crucis.

En la Semana Santa de Sevilla, la Hermandad de Vera-Cruz porta un relicario con el Lignum Crucis que es besado por los fieles durante su estación de penitencia. También la Hermandad de la Lanzada y la Hermandad de la Estrella portan un Lignum Crucis.

En la provincia de Sevilla, la Hermandad de los Dolores de Viso del Alcor porta un relicario de plata en forma de cruz con el Lignum Crucis que, al igual que el sevillano de la Hermandad de la Vera-Cruz, es besado por los fieles durante su estación de penitencia en Semana Santa. Posteriormente, en la procesión del Corpus Christi, ese mismo relicario procesiona en el segundo de los tres pasos que componen dicha procesión. También en Marchena, la cofradía de la Vera-Cruz porta un relicario similar con el Lignum Crucis durante la procesión de la noche del Jueves Santo.

En la Semana Santa de Murcia, la Cofradía del Santo Sepulcro porta una reliquia del Lignum Crucis junto al Cristo de Santa Clara la Real en un relicario de oro y plata con forma de sol.

RECORRIDOS PROCESIONALES SEMANA SANTA 2024

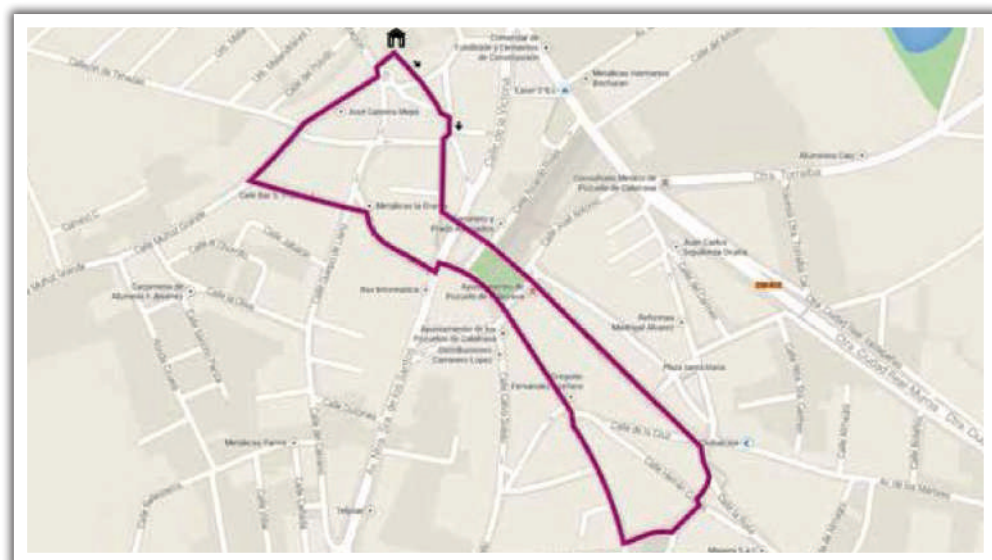
DOMINGO DE RAMOS:

Salida de la Iglesia por la puerta de Plaza de España. Recorrido alrededor de dicha plaza y entrada por la misma puerta.



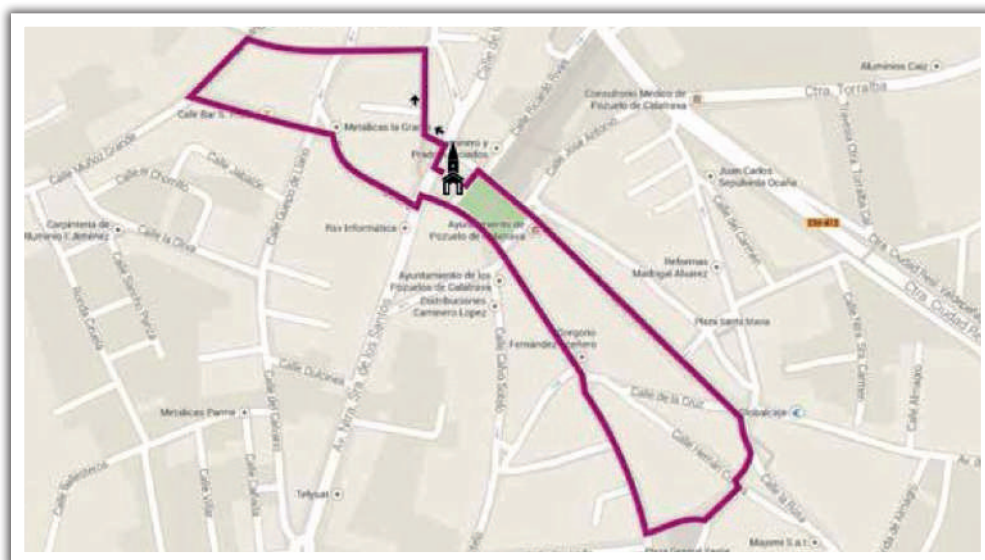
MIÉRCOLES SANTO:

Vía Crucis: Salida desde Capilla, Calle Cardenal Monescillo, Calle Cristóbal Colón, Calle de los Curas, Plaza de la Constitución, Plaza de España, Calle Ancha, Plaza de la Cruz, Plaza del Árbol, Plaza del Navajo, Calle Miguel de Cervantes, Plaza de España, Avda. Ntra. Sra. de los Santos, Calle General Aguilera, Plaza Jacobo Roldán, Calle Menéndez Pelayo, Calle Alarcos, Plaza Ciudad Real, Calle Estación, Calle de la Hoz, Capilla.



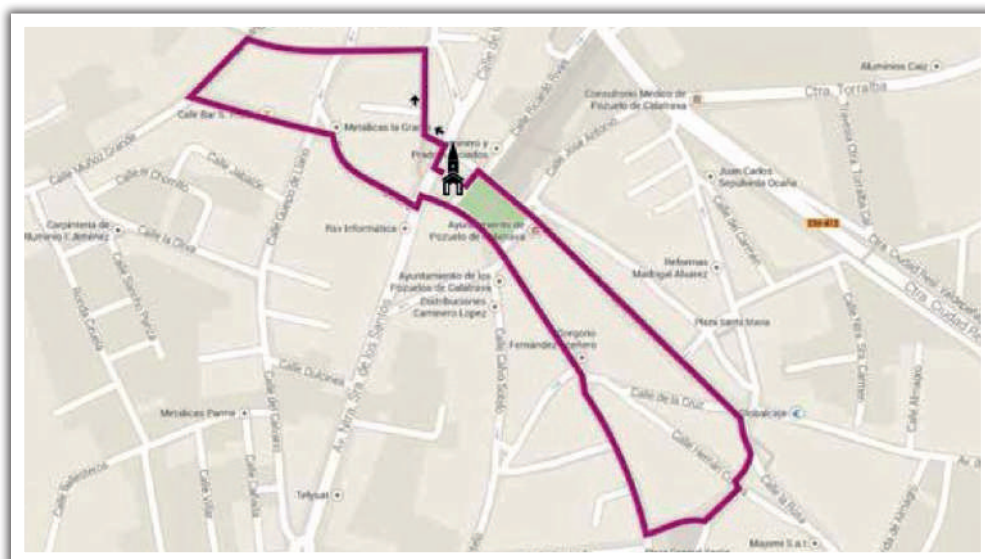
JUEVES SANTO:

Salida de la Iglesia por la puerta de la Plaza de la Constitución, Calle de los Curas, Calle José María de la Fuente, Calle Alarcos, Calle Menéndez Pelayo, Plaza Jacobo Roldán, Calle General Aguilera, Avda. Ntra. Sra. de los Santos, Plaza de España, Calle Miguel de Cervantes, Plaza del Navajo, Plaza del Árbol, Plaza de la Cruz, Calle Ancha, Plaza de España, Iglesia.



VIERNES SANTO:

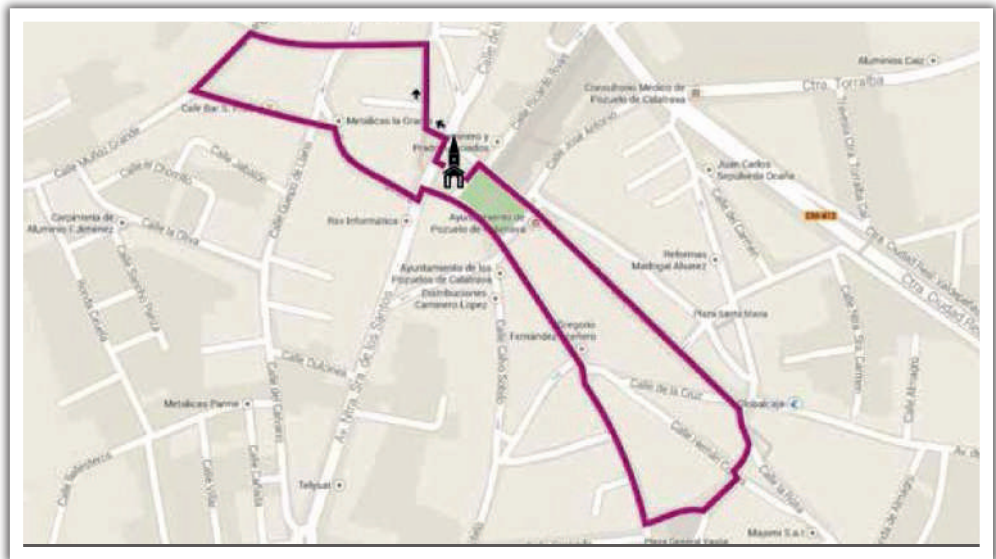
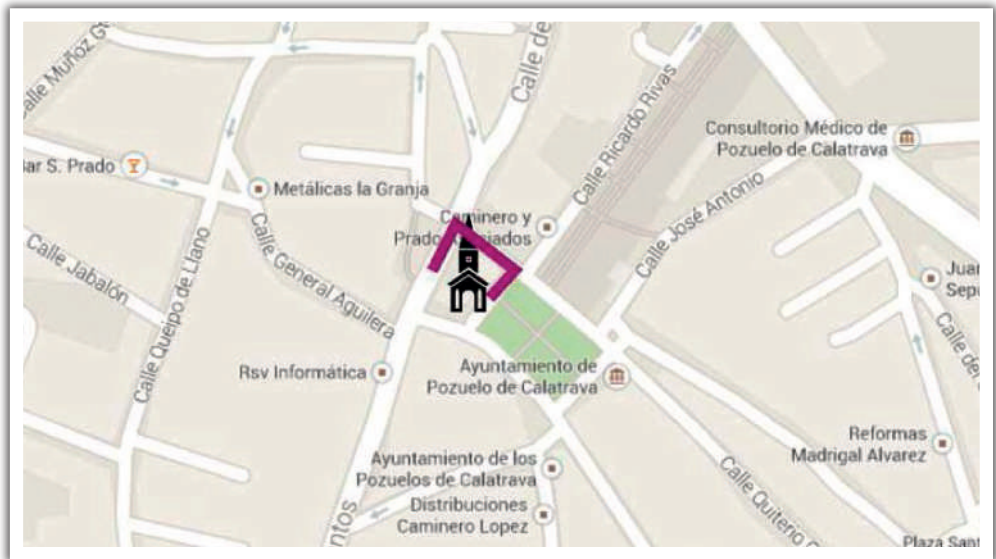
Salida de la Iglesia por la puerta de la Plaza de la Constitución, Calle de los Curas, Calle José María de la Fuente, Calle Alarcos, Calle Menéndez Pelayo, Plaza Jacobo Roldán, Calle General Aguilera, Avda. Ntra. Sra. de los Santos, Plaza de España, Calle Miguel de Cervantes, Plaza del Navajo, Plaza del Árbol, Plaza de la Cruz, Calle Ancha, Plaza de España, Iglesia.



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

PROCESIÓN DE DEL ENCUENTRO:

La Virgen sale de la Iglesia por la puerta de la Plaza de la Constitución, da la vuelta a la Iglesia y se encuentra con Jesús Resucitado que ha salido por la puerta de la Iglesia situada en Plaza de España. Después del encuentro continúa la procesión desde Plaza de España, para seguir por Plaza de la Constitución, Calle de los Curas, Calle José María de la Fuente, Calle Alarcos, Calle Menéndez Pelayo, Plaza Jacobo Roldán, Calle General Aguilera, Avda. Ntra. Sra. de los Santos, Plaza de España, Calle Miguel de Cervantes, Plaza del Navajo, Plaza del Árbol, Plaza de la Cruz, Calle Ancha, Plaza de España, Iglesia.





Ayuntamiento de
Pozuelo de Calatrava

